

## РАССКАЗЫВАЕМ ДЕТЯМ О ПРОФЕССИЯХ

*Тимофеева Н.В. , к.п.н., доцент кафедры  
дошкольного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»*

Человек целенаправленно и серьёзно начинает задумываться о выборе своей будущей профессии в юношеском возрасте. Определение своего призвания дает возможность подойти к выбору специальности в будущем осознанно. Это очень важно для полноценного существования человека, так как профессиональная деятельность занимает большую часть его сознательной жизни.

Однако знакомить детей с разными профессиями можно уже в дошкольном детстве. Именно в детском возрасте следует обратить особое внимание на мечты ребёнка, его интерес к различным видам деятельности, способной в будущем стать его профессиональным ориентиром. П.Ф.Каптерев считал, что «чем шире и основательнее знания педагога, тем плодотворнее его деятельность...но необходимо быть «художником», чтобы сделать эти знания достоянием» ребёнка /2, с.601/. Следовательно, задача взрослых - приоткрыть дверь в мир возможностей людей и познакомить с многообразием дел, которыми может заниматься человек. Как утверждает Е.И.Артамонова «наличие обширных знаний – это основа для свободы выбора» /1, с.224/. Для ребёнка это маленький первый шаг, возможно, на пути к большому выбору - делу всей жизни. Важно, чтобы познавательная информация была занимательной, интересной и увлекательной. Работа педагога в данном направлении позволит расширить кругозор и обогатить словарь ребенка, разовьет связную речь и грамматику языка, будет способствовать развитию коммуникативной культуры и, безусловно, облегчит социализацию малыша. О.С.Ушакова, отстаивая идею амплификации (обогащения) развития, подчеркивает, что «упущения в формировании мышления и языка ребёнка практически невозможны в будущем» /3, с.2/.

Что можно рассказать ребенку дошкольного возраста о профессиях?

- Сколько профессий есть в этом мире (с чем связано появление новых профессий);
- как человек выбирает себе будущую профессию;
- почему человек обучается профессии;
- зачем человек трудится.

Рекомендуется рассказывать ребятам только самое интересное, чтобы не утомлять их скучными историями и беседами. Ни в коем случае нельзя детям давать негативную оценку труду, вызывая у них неправильное мировосприятие. Чем больше ребенок будет знать о каждой профессии, тем объективнее в будущем сможет понять её ценность и значимость. Следует объяснить ребенку, что результат труда каждого человека зависит от выполняемой им работы. Поэтому нужно делать свое дело как можно лучше, только тогда ты сможешь называться настоящим мастером. А, следовательно, очень важно выбирать себе будущее дело по душе и любить свою профессию.

Знания должны предлагаться ненавязчиво! Рассказывать малышу о той или иной профессии необходимо с опорой на его возрастные особенности и личный опыт. Именно поэтому в младшем дошкольном возрасте ребенку можно рассказать о первых пяти профессиях, с которыми он сталкивается в повседневной жизни – повар, помощник воспитателя (няня), дворник, воспитатель, врач (медсестра). К старшему дошкольному возрасту границы познания значительно расширятся и количество профессий возрастёт до двадцати и даже пятидесяти (максимальное число знакомых ребёнку профессий), но при условии ярко проявляющегося интереса малыша.

Что можно порекомендовать педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста?

**Педагогам дошкольных организаций рекомендуется:**

- беседовать с детьми о том, кем и где работают их родители - папа и мама, чем они занимаются на работе, какие орудия труда используют, какую пользу приносит их профессия людям;
- создавать тематические альбомы с разнообразными вариантами названий: «Профессии», «Все профессии важны, все профессии нужны!», «Этот удивительный мир профессий» и др.;
- во время экскурсий, наблюдений, прогулок на улице обращать внимание детей на представителей разных профессий (продавец, водитель, дворник, строитель, военный, художник, телеведущий, аниматор);
- в момент проявлений интереса малыша к какому-либо конкретному предмету (ваза, стол, ковёр, сумка) обязательно спросить, из чего и как сделан предмет, для чего он нужен и с какой профессией его можно соотнести;
- читать стихи, сказки и рассказы о разных профессиях, используя классическую и современную литературу авторов, создающих произведения для детей;
- сочинять сказки и творческие рассказы о профессиях людей, сосредотачивая внимание ребят на том, для чего нужна каждая профессия, что будет, если она исчезнет, можно ли её заменить другой профессией;
- использовать разные виды театров для инсценировки сказок и рассказов, с целью расширения информационного поля о профессиях и профессиональной деятельности людей;
- смотреть и создавать познавательные видеофильмы на тему «профессии» (мультфильмы, видеоролики), включая в них интервью с разными профессионалами, репортажи с их места работы, с целью знакомства детей с представителями разных профессий, ориентируясь на возрастные особенности детей в восприятии информации;

- закреплять полученные знания о профессиях в сюжетно-ролевых и дидактических играх детей, создавая соответствующие условия предметно-пространственной среды;
- использовать тематические раскраски о профессиях для закрепления познавательной и вербальной информации, а также развития сенсорной культуры и мелкой моторики;
- разнообразить задания для ребят (ребусы, головоломки, шарады, кроссворды, сканворды, лабиринты, загадки) позволяющие усилить интерес к профессиям людей;
- предлагать творческие задания, помогающие выразить свое понимание темы в виде рисунка, аппликации или пластилиновой фигурки, в процессе работы можно обсудить, что и почему изображено именно так, попутно отвечая на возникающие у малыша вопросы;
- проводить словесные игры, помогающие расширить словарный запас и использовать точное употребление слов, например: какие из перечисленных слов относятся к данной профессии; чем отличаются профессии – повар, кондитер, пекарь; какое слово, обозначающее признак или действие, не относится к данной профессии;
- проводить дидактические игры с использованием визуального ряда, направленного на объяснение словами или пантомимой изображенной на картинке профессии;
- организовать в ходе игры поиск среди картинок той, которая тематически не соотносится с заданной профессией (орудия труда, инструменты, одежда);
- искать в соответствии с правилами игры нужную картинку по вербальному описанию взрослого, определяя несколько отличий, связанных с профессиональной деятельностью людей;
- соотносить во время игры профессии по силуэту или тени на одной картинке с изображением профессии на другой и т.д.

## Какие дидактические игры помогут в освоении данной темы?

**Таблица дидактических игр по теме «Профессии»**

Цель	Краткое описание дидактической игры	Название дидактической игры
<p><b>1. Развитие активного словаря</b></p>	<p>Предлагается 4 (3) картинки, на которых изображены, например, врачи: стоматолог, лор, окулист и <i>парикмахер</i>. Нужно убрать 1 лишнюю картинку, не связанную с данной профессиональной деятельностью.</p> <p>Рассматривая картинки, ребята должны заметить что изменилось и рассказать об этом (предварительно педагог удаляет 1 картинку).</p> <p>В игре «Орудия труда» дети перечисляют орудия труда, связывая их с определенными профессиями.</p> <p>Предлагается несколько картинок с профессиями людей и картинок с орудиями труда, дети должны соединить их между собой.</p> <p>Ребятам предлагается по набору слов определить профессию человека, например: сцена, роль, грим... (<i>артист</i>); читальный зал, книги, каталог... (<i>библиотекарь</i>); ножницы, ткань, швейная машина... (<i>портной</i>); доска, мел, учебник... (<i>учитель</i>); белый колпачок, белый халат, лекарства... (<i>врач</i>) и т.д.</p> <p>В альбоме представлены орудия труда и профессии, которые с ними не связаны, нужно определить и назвать это несоответствие.</p>	<p>«Четвертый лишний», «Третий лишний», «Чего не стало?»,  «Что изменилось?»  «Орудия труда»,  «Кому это нужно?»,  «Какая профессия у человека?»,  «Профессии», «Кому что нужно?»</p>
<p><b>2. Развитие логики мышления</b></p>	<p>Ребята рассматривают картинки, на которых люди определенных профессий держат орудия труда, не соответствующие их профессиональной деятельности.</p> <p>На карточках допущены явные ошибки, которые нужно заметить и назвать, например: врач варит суп, повар водит машину, полицейский взвешивает продукты, а портниха подстригает волосы.</p> <p>Орудия труда, представленные на картинках, смешаны по контуру, нужно их назвать, связывая с определенными профессиями.</p> <p>Представлены недорисованные орудия труда, дети их называют и определяют род профессиональной деятельности, связанной с ними.</p> <p>На картинках изображены смешные нелепицы, а дети их отмечают.</p> <p>Предлагаются карточки-картинки с нарушенной временной последовательностью и нужно заметить эти нарушения.</p> <p>Орудия труда и профессии представлены с нарушением</p>	<p>«Интересные изображения»,  «Найди ошибку»,  «Смешанные изображения», «Перечеркнутые предметы», «Нedorисованные орудия труда», «Нелепицы», «Так бывает или нет?», «Последовательность времени»,  «Цветные картинки»</p>

	цветовой гаммы, нужно заметить это несоответствие.	
<b>3.Развитие вербального творческого мышления</b>	<p>Ребятам предлагается сюжетная картинка, на которой изображены почтальон, письмо, щенок (возможно представить другой сюжет с иными персонажами), дети составляют творческий рассказ.</p> <p>Предлагается составить творческий рассказ, опираясь на словесный ряд – «лекарство, волшебное, врач» (можно опираться на другие слова и использовать иной визуальный ряд – иллюстрации и картинки).</p> <p>В игре «Преврати» используется теневой театр, в котором происходит смена персонажей, а следовательно, поменяется и сюжетная линия, которую сочинят дети.</p> <p>Ребятам предлагается в абстрактных изображениях увидеть людей разных профессий, составить предложения, а после - творческий рассказ.</p> <p>Дети составляют загадки о профессиях людей, подбирая наиболее точные слова прилагательные и глаголы, характеризующие профессии.</p>	<p>«Придумай историю со словами (<i>почтальон, письмо, щенок</i>)»,</p> <p>«Составь рассказ или придумай сказку со словами (<i>лекарство, волшебное, врач</i>)»,</p> <p>«Преврати»,</p> <p>«Абстрактные фигуры»,</p> <p>«Составим загадку вместе»,</p> <p>«Сочини загадку».</p>
<b>4.Развитие грамматики языка и связной речи</b>	<p>Ребята, опираясь на рассказ педагога, должны выделить в нём главную мысль и составить краткий рассказ, предварительно озаглавив его.</p> <p>Педагог предлагает, опираясь на сюжетные картинки, составить предложения.</p> <p>Предложные конструкции, данные педагогом, позволяют ребятам самостоятельно составить рассказ.</p> <p>Педагог начинает называть профессии людей, а дети должны продолжить эту логическую цепочку (можно связать материал с классификацией видового разнообразия профессий) .</p> <p>В зашифрованных записях нужно найти логику и изложить основу возможного рассказа.</p> <p>Ребятам предлагается письмо, которое попало под дождь и нужно составить предложения, а после связный рассказ по теме.</p>	<p>«Речевые аналогии»,</p> <p>«Краткий рассказ»,</p> <p>«Составим свои предложения»,</p> <p>«Понимание предложных конструкций»,</p> <p>«Продолжи ряд»,</p> <p>«Шифровка»,</p> <p>«Размытое письмо».</p>

Для целенаправленного знакомства с профессиями педагогам рекомендуется создавать для детей тематический альбом «Профессии» (можно папку с файлами), в которых будут иллюстрации и фотографии с людьми разных специальностей. Такой альбом (папка) может включать: описательные рассказы о профессии, иллюстрации с орудиями труда, «профессиональный словарь», фотографии, рисунки, картинки, а также

рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы и поговорки по теме. По мере изучения темы «Профессии», содержательный материал альбома (папки) можно дорабатывать вместе с детьми. Для ребят такая совместная деятельность с педагогом, перетекающая в самостоятельную деятельность детей, будет очень полезна.

Рассказывая детям о профессиях, педагог расширяет границы познания каждого ребёнка и постепенно раскрывает вопросы:

- Что такое профессия?
- Какие бывают профессии?
- Почему они такие разные?
- В чем ценность и смысл каждой профессии?
- Есть ли профессии наиболее трудные и сложные?
- Какие интересные профессии существуют в этом мире?

Постепенно педагог подводит ребенка к факту, что профессия - это важное дело, которому человек посвящает всю свою жизнь.

Педагогам, при рассмотрении определенной темы рекомендуется раскрывать смежную тематику, которая обогатит познавательный опыт ребенка и даст ему возможность расширить границы образовательного пространства. Таким образом, будут формироваться метапредметные знания /ФГОС ДО/, которые важны и значимы для выпускников детского сада, будущих первоклассников. К примеру, педагог, предлагая детям профессию пожарного, может параллельно дать информацию о том:

- что такое огонь;
- источники огня;
- предприятия, на которых используют огонь;
- огонь в народных сказках;
- полезные приборы, способные вызвать пожар или обжечь человека;
- правила безопасности при обращении с огнем дома и на природе;
- как человек заставил огонь служить себе.

## **Какие книги можно почитать детям о профессиях людей?**

Чтение художественной литературы – это «действенный и активный путь освоения детьми окружающей действительности» /3, с.7/. Литература обуславливает развитие творческих способностей детей, выявляет их запросы и интересы, обогащает мир дошкольника, придаёт деятельности, особенно игровой, активный характер. Если у ребёнка не воспитан интерес к книге, то его сознание и психические познавательные процессы остаются пассивными.

Особого внимания заслуживают книги для детей о разных профессиях, прочитав которые, можно показать ребёнку особенности и преимущества той или иной профессии и вместе с ним пройти этот увлекательный период возможных поисков будущего. Педагогам следует уделить пристальное внимание подбору детской художественной литературы, направленной на знакомство дошкольников с миром профессий.

**«Аэропорт и самолёт»** /автор: Малов Владимир Игоревич/

**«Волшебное окно»** /автор: Власов Александр Ефимович/

**«Все работы хороши»** /автор: Юрмин Георгий Альфредович/

**«Всю жизнь я играю в куклы»** /автор: Образцов Сергей Владимирович/

**«Город добрых дел»** /автор: Ричард Скарри/

**«Детям»** /автор: Маршак Самуил Яковлевич /

**«Доктор Айболит»** /автор: Чуковский Корней Иванович/

**«Дядя Стёпа»** /автор: Михалков Сергей Владимирович/

**«Знакомые профессии»** /автор: Богдарин Андрей Юрьевич/

**«Какого цвета ремёсла?»** /автор: Джанни Родари /

**«Как стать капитаном»** /автор: Дмитриев Владимир Иванович/

**«Какая завтра погода?»** /автор: Кривич Михаил Абрамович/

**«Кем быть? Стихи о профессиях»** /авторы: Михалков Сергей Владимирович, Токмакова Ирина Петровна, Барто Агния Львовна/

**«Кем быть?»** /автор: Маяковский Владимир Владимирович/



«Кем быть?» /автор: Пермяк Евгений Андреевич/  
«Космонавтом быть хочу» /автор: Кошурникова Римма Викентьевна/  
«Мамина работа» /автор: Баруздин Сергей Алексеевич/  
«Мишин самоцвет» /автор: Токмаков Лев Алексеевич/  
«Мы идем за кулисы» /автор: Климовский Вадим Львович/  
«Незнайка в Солнечном городе» /автор: Носов Николай Николаевич /  
«Неумейка» /автор: Аким Яков Лазаревич/  
«Пекарь» /автор: Карпова Инна Владимировна/  
«Пожар» /автор: Маршак Самуил Яковлевич /  
«Портной» /автор: Карпова Инна Владимировна/  
«Почта» /автор: Маршак Самуил Яковлевич /  
«Профессии» /автор: Костарев Николай Сергеевич/  
«Путешествие в Аэроград» /автор: Амадуни Петроний Гай/  
«Ромашки на кармашках» /автор: Куклин Лев Валерианович/  
«Самый лучший пароход» /автор: Сахарнов Святослав Владимирович/  
«Ситцевая улица» /автор: Жуковская Евгения Аркадьевна/  
«Строители» /автор: Заходер Борис Владимирович/  
«Страна волшебная – балет» /автор: Бочарникова Элла Викторовна/  
«Ты хочешь быть моряком?» /автор: Квятковский Игорь Анатольевич/  
«Уголёк» /автор: Колосов Михаил Макарович/  
«Шофёр» /автор: Карпова Инна Владимировна/  
«Чем пахнут ремёсла?» /автор: Джанни Родари /  
«Я расту» /автор: Барто Агния Львовна/

По словам О.С. Ушаковой «художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества, мир человеческих взаимоотношений, развивает мышление и воображение... определяет возможности для появления идеалов и ценностных ориентиров» /3, с.5/. Именно поэтому роль художественной литературы в развитии у детей дошкольного возраста потребности ознакомления с профессиями людей сложно переоценить.

**Загадки о профессиях**

- «Он вылечит корь, и бронхит, и ангину,  
пропишет пилюли нам и витамины» *(врач)*.
- «Если заболело ухо или в горле стало сухо,  
Не волнуйся и не плачь – ведь тебе поможет ... *(врач)*»
- «Он приучает детишек к порядку, он проверяет ребячьи тетрадки.  
Научит детей, и читать, и писать, складывать цифры и вычитать»  
*(учитель)*
- «С малышами я вожусь, с ними дни все провожу.  
Никогда я не сержусь на проделки ребятни.  
С ними я хожу гулять, их укладываю спать»  
*(воспитатель)*
- «Разгребает снег лопатой, подметает двор метлой,  
Догадались ли, ребята, кто следит за чистотой?» *(дворник)*
- «Кто продукты продает – молоко, сметану, мед?  
Кто нам продаст сапожки, туфли, босоножки?  
Все они товары знают, даром время не теряют  
В магазинах молодцы.  
- Кто же это?» *(продавцы)*
- «У него товаров горы – огурцы и помидоры,  
Кабачки, капуста, мед - все он людям продает» *(продавец)*.
- «Мы работаем бригадой, нам везут песок, бетон.  
Дружно потрудиться надо, чтоб построить новый дом»  
*(строители)*
- «Он с утра в столовой нашей варит суп, компот и кашу» *(повар)*
- «Если вьется пламя, дым валит столбом,  
«01» мы наберём, его на помощь позовем» *(пожарный)*
- «Складывает цифры, цифры вычитает.

Доходы и расходы в отчете представляет.

Здесь доход, а здесь расход - ничего не пропадет» *(бухгалтер)*.

«У него серьезный вид за порядком он следит,

Ясным днем, ночной порой охраняет наш покой» *(полицейский)*.

«Если наводнение иль землетрясение,

На помощь к нам всегда придет и нас от гибели спасет»

*(спасатель)*.

«Умело кто ведет машину – ведь за рулем не первый год?

Слегка шуршат тугие шины.

- Кто нас по городу везет?» *(шофер, водитель)*

«Кто постирает нам белье, чтоб стало чистое оно,

Посушит и разгладит, и утюгом погладит?» *(прачка)*

«Кто же сделает прическу феном, щеткой и расческой,

Пышно локоны завьет, челку щеткою взобьет.

Все в его руках горит – он изменит внешний вид?» *(парикмахер)*

«Краску желтую, лиловую я в ведерке растворю.

И домам одежду новую к новоселью подарю!» *(маляр)*

«Где строится дом – ты взгляни поутру: кто в стеганой куртке сидит на ветру.

Он словно волшебник, играя с огнём, защитная маска надета на нем»

*(электросварщик)*

«Вокзал. Звучит второй гудок. Поедет поезд на восток.

Помчатся шпалы и столбы, берёзки, ели и дубы.

И я смогу, постарше став, вести большой – большой состав» *(машинист)*

«Где сосенки – подружки собрались на опушке.

Средь молодого сосняка стоит избушка...» *(лесника)*

«Вхожу я ранним утром в цех, когда вы спите тихо.

В стране я одеваю всех, поскольку я ...» *(ткачиха)*.

### Стихи - перевёртыши

Кто пасёт коров, овец? Ну, конечно, ... (не продавец, а пастух).

Стены выкрасила ярко в нашей комнате ... (не доярка, а маляр).

Лекарства нам в аптеке продаст ... (не библиотекарь, а фармацевт).

В ресторане блюдо из дичи приготовит умело ... (не лесничий, а повар).

На рояле, пианино вальс исполнит ... (не балерина, а пианистка).

Под куполом цирка в опасный полёт отправится смелый и сильный ... (не пилот, а воздушный гимнаст).

Складки, карманы и ровнёнький кант - платье красивое сшил ... (не музыкант, а портной).

### Пословицы и поговорки о труде

«Маленькое дело лучше большого безделья».

«Есть терпенье, будет и уменье».

«Терпение и труд всё перетрут».

«Умелые руки не знают скуки».

«Скучен день до вечера, коли делать нечего».

«Кто любит трудиться, тому на месте не сидится».

«Без труда не вытянешь и рыбку из пруда».

«Дело мастера боится».

«Делу время – потехе час».

«Сделал дело – гуляй смело»

### Литература:

1. Артамонова Е.И. Профессионализм педагога.- М.: МГПУ, 2016. - 242 с.
2. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1982. - 704 с.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.

