**Создание эмоционального комфорта у детей в целях повышения эффективности логопедических занятий**



Подготовила учитель-логопед Вахутова Т.В.

**Логопедические занятия – это особый**, специфический учебный процесс, требующий от ребёнка усердия, напряжения и преодоления трудностей. Как правило, они включают в себя многократные повторения артикуляционных, грамматических и речевых упражнений, что делает их монотонными, надоедливыми и не очень привлекательными для **детей**. К тому же, речевые расстройства, особенно тяжёлые, часто сопровождаются другими нарушениями развития: несформированностью произвольного внимания, отклонениями в **эмоционально-волевой сфере**, неорганизованностью поведения, негативизмом, неуверенностью в себе, низкой работоспособностью, что **созда**ёт дополнительные сложности. И перед **логопедом** стоит очень непростая задача – не смотря ни на что, сделать каждое **занятие продуктивным**.

Продуктивность **логопедических занятий** зависит от многих факторов: возраста ученика и тяжести его речевого дефекта, опыта и профессионализма **логопеда**, подбора соответствующего методического материала и пособий и т. д.

 Одним из не менее важных факторов является **создание эмоционального комфорта у ребёнка**. Именно в этом состоянии дети больше готовы к сотрудничеству, общению и восприятию учебного материала.

Особую роль в **создании комфортной** обстановки играют личные качества **учителя-логопеда**, а также атмосфера **логопедического кабинета**, где ребёнка всегда рады видеть, где его ждут интересные открытия, игры и сюрпризы. К личности **учителя-логопеда** предъявляется ряд необходимых требований. Он должен иметь приятное, доброжелательное выражение лица, встречать ребёнка улыбкой, как на первом **занятии**, так и на десятом и на всех последующих. Улыбка является универсальным средством общения и установления контакта. Она понятна всем и сообщает: тебе рады, не волнуйся, всё в порядке. Спокойный, дружелюбный тон, без раздражений, заигрываний и сюсюкиваний являются главным помощником педагога.

Известно, что в каждом ребёнке живёт естественная потребность скорее стать взрослым. Стремление к взрослению проявляется во многих формах детской деятельности и поведения. Особенно это заметно в игре. Ни один ребёнок не станет брать роль самого себя или младше, чем он сам, но с огромным удовольствием будет проигрывать роль **взрослого**. Учитывая это, на **логопедических занятиях** используются игры с обменом ролями: ребёнок выступает в роли **логопеда**, учителя, профессора, а **логопед в роли ученика**, Почемучки и т. п. Для этого подходят игры *«Исправь мои ошибки»*, *«Правильно – неправильно»* (**логопед** в соответствии с поставленной задачей выполняет задание то правильно, то с ошибками, а ребёнок определяет правильность ответов, *«Почемучкины вопросы»* и т. д. Для перевоплощения педагог использует соответствующие аксессуары: очки, указку, шляпу для профессора, панамку для Почемучки, микрофон для журналиста и т. п.

Важно помнить, что ребёнок – существо активное, и одной из его самых актуальных потребностей является потребность в движении. Учитель-логопед позволяет ребёнку больше двигаться, даёт ему различные задания с движениями (топни на заданное слово, прыгни или присядь столько раз, сколько в слове **слогов**, и т. д., активно использует динамические паузы, игры с пальчиками, элементы **логоритмики**. Большой **эмоциональный отклик у детей** вызывают приёмы биоэнергопластики.

Вот некоторые из упражнений:

- *«Крокодил»* - рот широко открывать и закрывать, одновременно имитируя руками движения пасти крокодила, можно усложнить закрыванием и открыванием глаз;

- *«Лошадка»* - цокать, руки поднять вверх, кулаки сжимать и разжимать;

- *«Качели»* - кончиком языка ритмично задевать то верхние, то нижние зубы, вытянутые руки держать перед собой, выполняя кистями движения вверх-вниз, можно добавить закрывание и открывание глаз.

Введение в **логопедические занятия** упражнений на развитие межполушарных связей *«Ладонь, кулак, ребро»*, *«Лезгинка»*, *«Лягушки»*, *«Змейки»*, *«Ухо – нос»* и др. **повышает эффективность** коррекционной работы и всегда вызывает у **детей положительные эмоции**.

**Создание у ребёнка ощущение эмоционального комфорта** помогает использование методики успешности. Когда малыш выполняет поставленную задачу, у него возникает чувство удовлетворения, радости, гордости за самого себя. Чтобы ребёнок испытал ощущение успешности, необходимо давать ему такие задания, с которыми он сможет справиться, и вовремя помогать при затруднениях.

Необходимо постоянно помнить о важности и пользе поощрений. Хвалить даже в том случае, когда ничего не получилось, за то, что старался, внимательно слушал задание, аккуратно обращался с пособиями, не плакал, не качался на стуле и т. д. Своевременная, искренняя похвала со стороны **логопеда** всегда вызывает приятные чувства у ребёнка, снимает напряжение и делает **логопедические занятия более желанными**.

Вербальные поощрения ребёнка за его успехи и приложенные усилия кроме прямого назначения способствуют обогащению словаря *(молодец, умница, замечательно, великолепно, прекрасно, отлично и т. д.)*.

К невербальным видам поощрения относятся тактильные и материальные. Допустимы прикосновения, желательно справа, тёплыми руками по плечу или кисти. Можно пожать руку и приобнять ребёнка.

Материальные поощрения могут быть самыми разными: дать в конце **занятия интересную игру**, приклеить в тетрадь наклейку, подарить какой-нибудь сюрприз, вырезать из бумаги фигурку, угостить конфетой и т. п.

Замечательным средством активизации ученика и **создания** радостной положительно окрашенной атмосферы на **занятии является эффект новизны**.

Этот приём предполагает как использование знакомых пособий в необычной ситуации, так и их регулярное обновление, внесение нового в привычное.

 Даже незначительные новинки, например, пёрышко для дыхательных упражнений другого цвета, фишки новой формы, яркая коробочка для мелких игрушек, небольшие изменения в знакомых упражнениях и т. п. непременно вызовут у ребёнка интерес и положительные **эмоции**.

**Создавать** и сохранять чувство **эмоционального комфорта на занятиях** помогают задания с возможностью самопроверки. Мы ощущаем **дискомфорт каждый раз**, когда нас или наши действия оценивают отрицательно. И совсем по-другому реагируем, если сами замечаем свою ошибку. Чтобы не травмировать ребёнка отрицательной оценкой, удобно использовать перфокарты, с помощью которых он сам определяет правильность выполнения задания.

Признанность в коллективе даёт уверенность в себе, удовлетворение и душевный **комфорт**.

**Создание доброжелательной**, радостной атмосферы на **групповых занятиях**, **эмоциональный подъём гарантирует** хоровое чтение стишков и пение песенок с движениями. Чувство радости у **детей** усиливает совместное действие.

Всегда способен разрядить обстановку, снять напряжение, сблизить, укрепить доверие к взрослому добрый, понятный ребёнку юмор.

Заботясь об  **эмоциональном комфорте воспитанников**, **логопед** не только добивается

 **повышения эффективности своих занятий**, но и оберегает и укрепляет физическое и психическое здоровье **детей с нарушениями речи**, а также делает ученье радостным.

https://www.maam.ru/detskijsad/sozdanie-yemocionalnogo-komforta-u-detei-v-celjah-povyshenija-yefektivnosti-logopedicheskih-zanjatii.html

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М. ,1996.

2. Лысюк О. Л. Формирование навыков самоконтроля у **детей** с нарушениями развития. Дошкольная педагогика. 2007. №2.

3. Сдельникова Г. Элементы психотерапии в работе **логопеда**. Дошкольное воспитание. 1998. №5.

4. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.

5. Трошин О. В., Жулина Е. В. **Логопсихология**. М., 2005

